

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

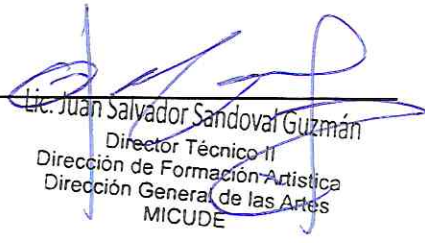
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1619-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Sofía María Mercedes Samayoa Sánchez

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos GRABADO I, GRABADO II, GRABADO III, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Grabado I, correspondiente al periodo de octubre del 2023, Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Grabado II, correspondiente al periodo de octubre del 2023, Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Grabado III, correspondiente al periodo de octubre del 2023, Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Sofía María Mercedes Samayoa Sánchez



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III

1. Planificación del curso Grabado I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre 2023	Hacer placas por medio de Quemadas en acero	Aprenderá la técnica de Quemadas en acero	Quemadas en acero	Realizará placas de Quemadas en acero e imprimirá los resultados.	<u>Lista de cotejo</u> Quemadas en acero 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Ácido Nítrico Cloruro Férrico Sulfato de Cobre <u>Tecnológicos:</u> Classroom

1. Cronograma del Curso Grabado I.

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Actividades		Octubre 2023																				
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	23	24	25	26	27	30	31
Realizará placas de Quemadas en acero e imprimirá los resultados.	X				X		X			X		X			X	X			X		X	

1. Cuadro de notas del curso Grabado I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Quemas en acero.	20 pts.	
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela		15	15
2	Alvarez Flores, Anna Sophia		11	11
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth		13	13
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo		14	14
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail		11	11
6	Chávez Calel, Emely Janeth		12	12
7	Cifentes Lastor, Angyíl Cristina		17	17
8	Daccarett Tejeda, Isabella		13	13
9	Dimas de Paz, Karla Diane		11	11
10	Enriquez Sandoval, David Santiago		9	9
11	Franco Barrios, María Fernanda		12	12
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres		10	10
13	Jiménez Solis, Cristopher Amadeus		11	11
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús		13	13
15	Linares Girón, Wilmer Estuardo		8	8
16	López Ismatul, Danna Patricia Aracely		13	13
17	López Ramírez, Dany Alexis		11	11
18	Machán Chanquín, Luis Angel		12	12

19	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	18	18
20	Paez Bolaños, Kristel Adira	11	11
21	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	14	14
22	Pérez Chiquin, Leslie andrea	12	12
23	Perón Hernández, Victor Geovanny	14	14
24	Ramírez Pascual, Paola Marleny	8	8
25	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	13	13

2. Planificación del curso Grabado II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre 2023	Trabaja en tema sobre los tipos de metales que existen y se utilizan para trabajar diversas técnicas de grabado.	Aprende sobre los distintos tipos de placas metálicas que se utilizan en el grabado.	Grabado metal	Realizará trabajos de investigación y ejemplos sobre el Grabado metal.	<u>Lista de cotejo</u> Grabado metal 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Lamina negra Cobre Aluminio <u>Tecnológicos:</u> Classroom

2. Cronograma del curso Grabado II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Octubre 2023																					
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	23	24	25	26	27	30	31	
Realizará trabajos de investigación y ejemplos sobre el Grabado metal.			X	X				X	X				X	X			X	X					X

2. Cuadro de notas del curso Grabado II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Grabado metal.		
		20 pts.		20 pts.
1	González Marroquín, María Laura	11		11
2	López Barríos, Julia Dayana	13		13

3. Planificación del curso Grabado III.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre 2023	Hacer impresiones con la técnica de la Litografía.	Aprenderá la técnica de la Litografía y su reproducción.	Litografía y reproducciones	Realizará Litografías y reproducciones varias de la técnica.	<u>Lista de cotejo</u> Litografía y reproducciones 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Piedras litográficas papel <u>Aplicaciones:</u> Zoom Meet.

3. Cronograma del Curso Grabado III.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Octubre 2023																				
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	23	24	25	26	27	30	31
Realizará Litografías y reproducciones varias de la técnica.	X				X		X			X		X			X	X			X		X	

3. Cuadro de notas del curso Grabado III.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Litografía y reproducciones.	20 pts.	
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	11	11	11
2	Escobar, Katerin Mishelle	12	12	12
3	García Patzán, Dora Verónica	7	7	7
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	13	13	13
5	Orozco Peralta, Bryan Humberto	12	12	12
6	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	10	10	10